

Programme de formation

Formation PAO - Infographie en Open Source

But de la formation

Découvrir les 3 outils d'infographie et de PAO Open Source : INKSCAPE- SCRIBUS - GIMP
(NB : Chaque logiciel peut également être abordé individuellement sur demande)

Objectifs pédagogiques

1. Savoir manipuler les dessins vectoriels
2. Savoir créer des maquettes de publication
3. Savoir éditer et retoucher des photos

Pré-requis

Connaissance de base de l'outil informatique

Type de public

Salarié, demandeur d'emploi, entrepreneur

Moyens pédagogiques

Formateur expérimenté, expert des thématiques abordées

Sanction de la formation

Attestation de formationn

Méthodes pédagogiques

Formation adaptée aux problématiques et thématiques de chaque apprenant.

Dynamique et innovante, elle est assurée en présentiel avec apport théorique suivi de manipulations et mises en situation personnalisées.

Durée

21 heures (3 jours).

Programme

INKSCAPE - Dessin vectoriel

Les formes vives et outils avec Inkscape

Rectangle

Ellipse et arcs

Étoile et polygone

Crayon

Calligraphie

Combiner des formes simples pour créer des graphiques complexes

Ajouter du texte

Mise en forme du texte sous Inkscape

Du texte en forme de vague

Du texte dans une boîte

Plusieurs contours sur du texte

Transformer les formes

Redimensionner et pivoter à la souris

Redimensionner et pivoter précisément

Aligner et distribuer

Utilisation de groupes

Récupération du chemin

Simplification des chemins

Élargissement/Rétrécissement

Optimiser les répétitions

Créer et appliquer des motifs

Créer et appliquer des clones

Répétition automatisée de clone

Utiliser les calques

Créer des calques et des sous-calques

Modifier la disposition

Sélecteur rapide, verrouillage et affichage

Sélection d'objet sur plusieurs calques

L'outil Bézier et les noeuds

Créer des lignes et des courbes

Remanier des courbes et des angles

Transformer une forme en chemins

Changer le sens d'un chemin

Diagrammes et organigrammes

Utiliser l'outil Connecteur

Paramétrer les lignes du diagrammes

Choisir des couleurs

Couleur de fond et de contour

Modes de sélection des couleurs

Opacité d'objet et de couleurs

Créer et utiliser des dégradés

Reproduire automatiquement des couleurs

Les images matricielles

Importer des photos

Rogner l'affichage des photos

Incorporation et liaison des photos

Exportation en matriciel de graphique vectoriels

Vectorisation

Les masques

Utiliser des zones de rognage

Utiliser des masques

SCRIBUS - PAO

Présentation de Scribus

Les textes

Importer du texte (html, XML, Open Office)
Les césures et techniques de mise en forme
Les polices et les styles
Le chainage

Les blocs

Les types et propriétés des blocs
Editer et déformer des blocs
Décorer un bloc
Les outils (densité, saturation,...)

Les images

Les formats d'image (TIFF, PSD, PNG, EPS, SVG)
Ajouter ou importer une image
Les effets
Les modes colorimétriques
Utiliser GIMP et Inkscape avec Scribus

Les calques

Les différents plans
Les options de calques
Les paramètres des modes de fusion

Les formes vectorielles

Les formes de base et prédéfinies
Les outils polygone
Manipuler les formes
Les opérations booléennes
La courbe de Bézier
La palette points

GIMP - Retouche d'image

L'environnement de travail avec Gimp

Les fenêtres
La barre d'outils
Les palettes

L'image informatique

Notion de résolution
Profondeur de couleurs
Les formats de fichier et leur utilisation

Les techniques de sélection avec Gimp

Rectangulaire
Elliptique
A main levée
Par la couleur

Le travail avec les calques

Créer un nouveau calque
Conserver la transparence sur un calque
Lier des calques
Dupliquer des calques
Rendre les calques visibles ou invisibles

Techniques de retouche d'images

Corriger les principaux défauts des images numérisées
Remplacer des couleurs
L'outil Tampon

Le texte

Ajouter du texte dans une image